

**Непосредственно – образовательная деятельность по музыке
для детей старшей группы.**

Тема: «Прогулка в сказочный лес»

Музыкальный руководитель: Сависарова Н.Г. 2018 г.

Цель: совершенствование ритмических способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского;
- Продолжать учить детей исполнять песни по подгруппам, хором;
- Закреплять умение двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.

Развивающие:

- Развивать умение детей менять движения со сменой характера и частей музыки, согласовывать движения в парах;
- Выразительно передавать игровые образы, развивать быстроту реакции;
- Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки;
- Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу;

Оборудование: фонограмма пьесы П. И. Чайковского «Баба Яга», портрет П. И. Чайковского, игрушка гномика, Бабы Яги, деревянные палочки по количеству детей.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, как много гостей сегодня у нас, давайте поздороваемся с ними музыкально - звучащими жестами (*Дети здороваются*).

А теперь я предлагаю вам поприветствовать друг друга с помощью колокольчика (*Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например, - Здравствуй, Настенька! Динь-дон*).



Приветствие «Колокольчик».

Музыкальный руководитель. Я вижу, что у всех хорошее, доброе настроение. Сегодня я приглашаю вас в сказочный лес.

Добрый лес, старый лес

Полон сказочных чудес.

Я иду гулять сейчас и зову с собою вас.

Поворачивайтесь друг за другом, выпрямляйте спинки и пойдём так, как нам подскажет музыка (*звучит музыка*).

Ходьба на носках.

Ходьба широким шагом.

Музыка чередуется несколько раз, дети в соответствии со звучанием музыки меняют движения.

Музыкальный руководитель

С вами шли, шли, шли

И волшебный лес пришли.

А в лесу дышится легко, свежо. (*Давайте подышим*)

Упражнения на дыхание.

- Наслаждайся свежестью леса (*сделать несколько коротких вдохов через нос и долгий выдох через рот*);
- Леса аромат вдохни (*вдох через нос, руки поднимаются вверх*).

Музыкальный руководитель: В этом сказочном лесу живут маленькие гномики. Они очень весёлые и любят играть. Вот один из них спрятался под

ёлкой. Посмотрите, что он нам приготовил. Я вам раздам деревянные палочки, и мы поиграем с вами. Я буду задавать вопрос, и отстукивать ритм палочками, а вы за мной повторяйте.

Упражнение на развитие чувства ритма.

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали.

(ритмические удары по полу)

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали. Мы бежали.

(ритмические удары в темпе бега)

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали. *(удары свободным концом палочки об пол)*

Ножки, ножки вы плясали?

Мы плясали, мы плясали. *(удары крест на крест и о пол)*

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали. *(удары лежащих палочек друг о друга)*

Ножки, ножки отдыхали?

Отдыхали, отдыхали. *(палочки покатать)*

Вот как весело играли. *(собрать палочки, поблагодарить гномика)*

Музыкальный руководитель: В этом лесу живёт ещё один сказочный герой, давайте присядем и послушаем про него загадку.

Нос крючком,

Волосы торчком.

На метле летает,

След замечает.

Музыкальный руководитель: Правильно, это Баба Яга. Она встречается во многих русских народных сказках. Известный русский композитор П. И.



Чайковский написал про Бабу Ягу музыкальную пьесу и включил её в «Детский альбом». Давайте послушаем с вами пьесу «Баба Яга».

Звучит пьеса «Баба Яга» П. И. Чайковского (фонограмма)

Музыкальный руководитель: Как звучала музыка? *(ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Пьеса исполняется очень быстро. В самом начале музыка звучит угловато и таинственно, как будто Баба Яга идет, прихрамывая, затевая что-то, затем появляется суетливое, непрерывное движение, будто Баба Яга что-то ищет, и вот музыка звучит высоко, тревожно, становится громче. Слышится полёт Бабы Яги, сопровождаемый «свистом ветра». Баба Яга несется в ступе по воздуху, потом вдруг резко спускается на землю, колдует... и ... исчезает. Послушаем пьесу ещё раз.

В конце пьесы на ширме появляется кукла Бабы Яги.

Музыкальный

руководитель: Посмотрите, Баба Яга к нам пожаловала. Что же она нам хочет сказать?

Баба Яга *(воспитатель группы):*

Я теперь совсем другая,
Я хорошая не злая.
Песни, музыку люблю,
И с ребятами дружу.



Музыкальный руководитель: Если ты стала добрая, оставайся с нами. Давайте про бабушку Ягу расскажем стихотворение, а наши пальчики нам помогут.

Пальчиковая гимнастика «Баба Яга»

В тёмной чаще *сжимают и разжимают пальцы в замке*
есть избушка, *складывают руки домиком*
Стоит задом на перед. *поворачивают кисти рук тыльной стороной*
В этой маленькой избушке *складывают руки домиком*

Бабушка Яга живёт. *делают окошечко из рук, качают головой*
Нос такой кривой *дразнятся*
Глаз такой косой *выполняют перекрещивающиеся движения пальцами*
Костяная нога *постукивают кулаком о кулак*
Здравствуй, Бабушка Яга! *Разводят руки в стороны*

И. Бодраченко

Баба Яга. Ох, как я люблю с детьми играть, а песни- то, как люблю петь!

Музыкальный руководитель: Ребята, споём для Бабы Яги, а, чтобы песни получились звонко, красиво, разбудим наши голоса. Споём распевку:

За окном звенят капли *(выполняют хлопки)*

И цветочки расцвели *(раскрывают соединенные вместе ладони перед собой)*

Поскорей бы прилетели *(шлепки по коленям)*

Утки, гуси, журавли *(складывают ладони «клювиком» и кивают друг другу)*

Установка при пении.

Ножки вместе, спинки прямо,

Чтобы песенка звучала.

Песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой

Баба Яга: Как вы звонко, красиво, солнечно спели песню. Сразу захотелось порхать, как бабочка и танцевать.

Музыкальный

руководитель: Ребята, а давайте мы для Бабы Яги станцуем. Вставайте парами.

Танец «Отвернись- повернись».



Баба Яга: Вы и пели, и плясали, а со мной не поиграли.

Музыкальный руководитель: Поиграем в русскую народную игру «Бабка- Ёжка» *(Дети идут по кругу и поют песню, Баба Яга находится в центре круга. С окончанием песни Баба Яга догоняет детей.)*

Песня: Бабка -Ёжка, костяная ножка

С печки упала, ногу сломала.

Побежала в огород напугала весь народ,

А пошла на улицу

Испугала курицу.

Баба Яга: Раз, два. Раз, два,

Вот и кончилась игра.

Мне домой лететь пора.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, вы были все дружны, внимательны, старались красиво петь и танцевать, а теперь нам пора возвращаться из сказочного леса в группу. Вставайте все друг за другом, под музыку пойдём обратно.

Используемая литература:

1. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Праздник каждый день» (старшая группа). СПб.: Композитор изд-во ЗАО, 2014 г.

2. <http://www.maam.ru>

3. <http://www.dohcolonoc.ru>