

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Имисский детский сад «Сказка»

Принято:
Советом педагогов МБДОУ
Имисского детского сада «Сказка»
Протокол № 1 от 24.08.18 г.

Утверждаю: -
И/О заведующей МБДОУ
Имисского детского сада «Сказка»
Н.В.Афонина
Приказ № 34 от 24.08.18 для
документов



**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
детей 3-7 лет на 2018-2019 учебный год**

Составитель:
Сависарова Надежда Григорьевна
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории

с. Имисское
2018 год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3 – 7 лет....	5
1.5.Планируемые результаты освоения Программы.....	6

II. Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».....	9
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	10
2.3.Перспективное планирование.....	11

III. Организационный раздел

3.1. Расписание утренней гимнастики.....	32
3.2. Расписание ООД «Музыка».....	32
3.3.Планирование мероприятий.....	32
3.4. Организация музыкальной предметно-развивающей среды.....	33
3.5. Информационно – методическое обеспечение программы.....	34
3.6. Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по ОО «Художественно-эстетическое развитие».....	36
3.7.Свободная таблица уровней эффективности педагогических воздействий по ОО «Художественно-эстетическое».....	37

Приложения:

Приложение №1 Содержание музыкального репертуара во 2 младшей группе	38
--	----

Приложение №2 Содержание музыкального репертуара в старшей -подготовительной группе.....	41
--	----

Приложение №5 Перечень музыкально- дидактических игр с наглядным материалом.....	43
--	----

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155;
- комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28. 02. 2014 № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014;
- Приказом Минобрнауки России от 28. 12. 2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06. 2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 № 26);
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.2. Цели и задачи реализации Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении,

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- ❖ Приобщать к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры, песенно-музыкальный вкус, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- ❖ Развивать музыкальные способности, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- ❖ Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении.
- ❖ Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности.
- ❖ Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей, и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

2-я младшая группа

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старшая группа

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительная группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

1.5.Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

2-я младшая группа

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Подготовительная группа

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный

музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Система музыкального воспитания в детском саду.

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
Комплексные Тематические традиционные	- праздники по временам года -ежемесячные развлечения -групповые итоговые мероприятия -утренники к государственным праздникам	музыкальное сопровождение элементов занятий в группах	-творческие занятия -развитие слуха и голоса -упражнения в освоении танцевальных движений -обучение игре на детских музыкальных инструментах	-театрализованные музыкальные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пением -ритмические игры	-театральная деятельность -оркестры -ансамбли

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	➤ развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; ➤ использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

«Социально-коммуникативное развитие»	➤ формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; ➤ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения музыкального восприятия; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Виды образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Организованная образовательная деятельность	творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подыгрывание на музыкальных инструментах, пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых, музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;
Самостоятельная деятельность детей	слушание музыки, игры на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), музицирование (пение, танцы).

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров),

	семьей	подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

2.3. Перспективное планирование по возрастным группам

2 младшая группа

Тема: Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию, выражая свои мысли, чувства, впечатления. Расширять музыкальный кругозор. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в

пределах октавы, тихое и громкое звучание, быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Формировать тендерную, семейную и гражданскую принадлежность на музыкальных примерах. Использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Учиться двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Упражняться в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми (не наталкиваться в движении друг на друга), навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Развивать умения узнавать эти музыкальные инструменты по звучанию и называть их. Способствовать освоению способов игры на них и развитию чувства ритма в ходе воспроизведения равномерной пульсации. Развивать способность восприятия пьес, исполняемых взрослыми на детских музыкальных инструментах. Побуждать к самостоятельному выбору музыкальных инструментов, соответствующих тембровым изменениям в

музыке. Осваивать правила совместной игры: соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать в игру и заканчивать ее.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей к пению знакомых песен, к воспроизведению низких и высоких звуков. Поощрять детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.

Праздники и развлечения.

Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками. Расширять знакомство с любимыми литературными героями. Побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного.

Тема: Зима (декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование умения слушать музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей. Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. Понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога, выражая свои мысли, чувства, впечатления. Узнавать знакомые песни и пьесы. Развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, грустно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), отчетливо и правильно выговаривать слова, вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. Приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю», веселых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Подводить к умениям самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, строиться парами по кругу, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых

образов. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски (кто как хочет).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Инструментальное творчество.

Знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами (погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Развивать умения узнавать музыкальные инструменты по тембру звучания и называть их (бубен, колокольчик, треугольник, ритмические палочки, погремушка, трещотки), воспроизводить на этих музыкальных инструментах равномерный ритм. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.

Самостоятельная деятельность.

Формировать тембровый слух. Побуждать детей играть в дидактические игры, петь знакомые песни. Поощрять желание детей играть на бубне, погремушке, трещотке, воспроизводя равномерный ритм.

Праздники и развлечения.

Обогащать детские впечатления. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Приобщать детей к русской праздничной культуре. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного на празднике и во время развлечения.

Тема: Весна (март, апрель, май)

Слушание музыки.

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, понимать ее характер (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления, петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз, отчетливо и правильно произносить слова текста. Нацеливать детей на соблюдение певческих установок. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!»),

«гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную). Обогащать представления детей о человеческих взаимоотношениях, о культурных традициях общества, о мире природы на песенных примерах.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой частей двух-, трехчастной музыки, ее динамикой, регистром, начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа, использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Знакомить с новым способом игры на бубне (способ встряхивания). Подводить к воспроизведению равномерного ритма в разных темпах: средний (умеренный) темп - бубны и быстрый - колокольчики. Побуждать использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, осваивать совместную со взрослым игру в ритмическом оркестре, самостоятельно подбирать знакомые музыкальные инструменты, соответствующие общему характеру звучания оркестра. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников, одновременно ритмично играть в соответствии с характером музыки. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровым, темповыми и регистровыми изменениями в музыке, правильно использовать способы звукоизвлечения, бережно относиться к музыкальным инструментам и применять их по назначению. Побуждать детей экспериментировать с тембрами, темпами, динамикой, воспроизводя на музыкальных инструментах звуки окружающей действительности («стучит по крыше дождь», «капли дождя шлепают по лужам», «шуршат листья» и т. д.), используя для усиления выразительности исполнения художественные примеры различных видов искусства.

Самостоятельная деятельность.

Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры: на развитие тембрового, звуковысотного слуха, использовать атрибуты. Совершенствовать динамический слух детей. Содействовать формированию ритмического слуха. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Праздники и развлечения

Обогащать детей новыми впечатлениями. Развивать музыкально-сенсорные способности. Создавать условия для активного восприятия детьми музыкальных сказок, театрализованных представлений. Формировать чувство любви к близким взрослым, привязанность к сверстникам.

Средняя группа

Тема: Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Слушание музыки.

Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусств. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. Проводить профилактическую работу по предупреждению переохлаждения в осенний период.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать

простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать тендерную и семейную принадлежность.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно: бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т. д. Развивать чувство ритма и динамический слух.

Самостоятельная деятельность.

Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.

Праздники и развлечения.

Создавать обстановку эмоционального благополучия. Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать к активному участию в праздниках и развлечениях. Поощрять участие детей в подготовке к праздникам и развлечениям, поддерживать радостное чувство от совместных действий.

Формировать потребность в интересном времяпрепровождении. Воспитывать чувство доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым. Приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Тема: Зима(декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Продолжать развивать интерес к музыке. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы из области музыки). Формировать целостное представление картины окружающего мира, тендерную и семейную принадлежность, патриотические чувства на основе тематического музыкального материала. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.

Обогащать содержание музыкальных игр. Развивать самостоятельность и речевое общение, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в музыкально-игровой деятельности. Расширять представление

о свойствах окружающих предметов на тематическом материале музыкальных игр. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон; тук-тук-тук и т. д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. Побуждать детей к творческим проявлениям в игре на детских музыкальных инструментах: самостоятельно наиграть, как поет птичка; как гремит гром и т. д. Использовать знакомые детям музыкальные инструменты в музыкально-дидактических играх для развития чувства ритма, тембрового, регистрового и динамического слуха. Подводить детей к совместному подыгрыванию на ударных инструментах небольших пьес, прислушиваясь к звучанию аккомпанемента и музыкальных инструментов сверстников.

Самостоятельная деятельность.

Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.

Праздники и развлечения.

Обеспечивать детям возможность применить полученные представления в новой для них сконструированной модели жизнедеятельности человека. Способствовать осознанию значимости общенародных праздников, формировать желание активно участвовать в них. Создавать условия для творческой самореализации ребенка, развития его способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Тема: **ВЕСНА (март апрель, май).**

Слушание музыки.

Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко - тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать

эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам».

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, музыкальную память. Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Формировать умение сочинять мелодию марша. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух и трехчастной музыки, ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).

Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых этюдов, используя мимику и пантомиму. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, музыкальных играх. Формировать танцевально-игровую культуру детей.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивая игру на металлофоне. Развивать волю,

стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведения. Побуждать детей прислушиваться к звукам мелодии, сравнивать их, различать по высоте. Накапливать слуховой опыт, развивать слуховое внимание. Вызывать интерес к совместному музицированию. Знакомить с новыми музыкальными инструментами, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из них звуков.

Самостоятельная деятельность.

Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры. Воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Создавать условия для творческого самовыражения.

Праздники и развлечения.

Приобщать детей к русскому народному творчеству, уточнять знание сказок. Формировать представления о традициях своего народа. Развивать музыкальность детей. Продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях. Создавать обстановку эмоционального комфорта, обеспечивать возможность культурного отдыха и получения новых впечатлений. Формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа

Тема: **ОСЕНЬ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Слушание музыки.

Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представления о различном характере музыки. Предлагать детям высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Знакомить детей с историческими событиями. Закреплять

представления о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Расширять представления детей о растениях, домашних и диких животных, сезонных (осенних) изменениях в природе. Использовать художественные произведения для обогащения содержания раздела «Слушание музыки» и музыкальные произведения с целью усиления восприятия художественных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень» и т. д.). Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая как итоге весенне-летней работы сельских тружеников, о съедобных и несъедобных грибах. Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении на примере песенного материала. Развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише), регистрами (высокий - средний - низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.

Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, делать шаг на всей ступне с продвижением вперед и кружении, свободно ориентироваться в пространстве. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества. Побуждать детей осмысливать словесные инструкции педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнять некоторые музыкально-ритмические задания. Использовать художественное слово для создания определенного настроения у детей, вызывая этим желание активно участвовать, сопереживать с музыкой. Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников, со взрослыми в ходе музыкально-ритмической деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным образом. Пробуждать у детей желание сообща заниматься музицированием. Развивать слуховое внимание, память, воображение.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.

Праздники и развлечения.

Развивать эмоциональную отзывчивость. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном. Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников. Воспитывать уважительное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.

Тема: **ЗИМА (декабрь, январь, февраль)**

Слушание музыки.

Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представления о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки. Развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение. Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей. Знакомить детей с общественными событиями на основе тематического музыкального материала с использованием чтения художественной литературы для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Обогащать музыкальные переживания детей, активизировать их чувства, используя высокохудожественные примеры классической, народной и современной музыки. Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Побуждать детей оценивать пение своих сверстников. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой. Воспитывать чувство уважения к своему родному городу, к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).

Развивать умения чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу; добиваться непринужденных, плавных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. Развивать слуховые представления, самостоятельность, побуждая детей найти новый прием игры на музыкальных инструментах. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.

Самостоятельная деятельность.

Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.

Праздники и развлечения.

Обогащать детские впечатления. Расширять музыкальный кругозор. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памятными событиями взрослых, друзей, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных представлений и умений для проведения досуга.

Тема: ВЕСНА (март, апрель, май)

Слушание музыки.

Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т. д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Обращать внимание на ясную фразировку пьесы, динамические, регистровые и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать тембровый слух детей на основе восприятия одновременного звучания пяти музыкальных инструментов, формировать динамический слух, нацеливая на различение трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо). Укреплять интерес к слушательской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, знакомя детей с разнообразными музыкальными произведениями - инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам музыкальной выразительности. Формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежность чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Побуждать ребенка к сопереживанию, активизировать его чувства. Развивать музыкальную память слуховое внимание и воображение.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок.

Способствовать развитию певческих умений- брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполненной мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Развивать чувство лада. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает детей. располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выражать свои настроения. Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах, самостоятельно подбирать способы действий игрового образа. Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Формировать у детей знания о музыкальных инструментах: название, характер звучания, правила пользования и хранения, приемы игры на них, расположение высоких и низких звуков и история их возникновения. Побуждать детей подбирать знакомые мелодии по слуху, проявлять фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке.

Самостоятельная деятельность.

Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности. Поддерживать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности. Способствовать развитию сотрудничества, партнерства в самостоятельной музыкальной деятельности. Развивать способность детей управлять своим поведением и планировать свои действия для достижения результата.

Праздники и развлечения.

Воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий. Углублять знания о своей семье, о сезонных изменениях весной, полученные в ходе НОД. Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму. Побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей. Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений. Поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Подготовительная группа

Тема: ОСЕНЬ (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки.

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора.). Рассказывать, о чем поется в песне. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обогащать детские представления об окружающем. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А.Л. Вивальди, Н. А. Римского-Корсакова и др. Развивать умения слушать

вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес. Поддерживать желание слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, используя в случае затруднения образец педагога.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная) легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, освоение переменного и приставного шага. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, полученные детьми в старшей группе. Побуждать детей играть

индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства. Осваивать понятие о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию. Использовать в инструментальной импровизации различные динамические, ритмические и темповые наигрыши.

Самостоятельная деятельность.

Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим развлечениям и праздникам.

Праздники и развлечения.

Углублять представления детей об окружающей природе. Воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения. Развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки. Расширять представления о традициях обычаях народов России. Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Тема: ЗИМА (декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Развивать способность различать образы, переданные в музыке (О чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Развивать восприятие музыки лирического характера, отмечать изобразительные средства. Расширять представления о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойное, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам; использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Углублять представления детей о различных музыкальных жанрах. Предлагать детям узнавать знакомую музыку по вступлению, музыкальному фрагменту. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. Поддерживать желание ребят слушать музыкальные произведения. Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки; передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз; исполнять маршевую песню весело, жизнерадостно, эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки. Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч и удерживая его до конца фразы; отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движения под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольники, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомить с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем и приемами звукоизвлечения. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Проявлять фантазию при варьировании в процессе совместного музицирования.

Самостоятельная деятельность.

Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления, объединять детей общими переживаниями на слушательских сеансах. Своевременно предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию. Создавать условия для творческого самовыражения ребенка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале. Развивать у детей самостоятельность и инициативу. Способствовать отражению ярких музыкальных впечатлений детей, полученных в непосредственной музыкальной деятельности, на праздничных и развлекательных событиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Праздники и развлечения.

Формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках. Создавать атмосферу эмоционального комфорта. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника.

Тема: ВЕСНА (март, апрель, май).

Слушание музыки.

Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т. д. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность многократного общения с любимыми произведениями. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.

Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому культурному сообществу. Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы и устного народного творчества.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различие семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его, оценивать, прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы, предложения. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке: отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг. боковой галоп, бег (легкий, энергичный и с высоким подъемом ног в коленях), поскоки (сильные, легкие). Закреплять знакомые плясовые движения. Развивать способность выразительно действовать с воображаемыми предметами, придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок. Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество. Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, трещотки, звонцы, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и

энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на фоне гармонической основы фортепиано. Закреплять понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. Поддерживать интерес к совместному музицированию.

Самостоятельная деятельность.

Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобной для них тональности, самим сочинить вариант какого-либо перестроения, хоровода и т. д. Организовывать сюжетно-ролевые игры («Концерт», «Музыкальные загадки», «Музыкальная гостиная»), основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, непосредственной образовательной деятельности, просмотра видеозаписей детских музыкальных сказок.

Праздники и развлечения.

Расширять представления детей об общенародных праздниках. Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности. Продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников. Организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов. Побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах. Воспитывать доброжелательность, умение самостоятельно оценивать свои действия и действия сверстников.

III. Организационный раздел

3.1. Расписание утренней гимнастики

Младшая группа 7.50-8.00

Средняя группа 8.10-8.20

Старшая группа 8.00-8.10

3.2. Расписание ООД «Музыка»

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и развлечения (один раз в месяц). Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

<i>Дни недели</i>	<i>Младшая группа</i>		<i>Средняя группа</i>		<i>Старшая группа</i>	
	подгруппа (3-4г.)	подгруппа (4-5л.)	подгруппа (4-5л.)	подгруппа (5-6 л.)	подгруппа (5-6л.)	подгруппа (6-7л.)

Вторник	8.45-9.00	8.45-9.05	9.15 - 9.35	9.15 - 9.40	9.50 –10.15	9.50-10.20
Четверг	8.45-9.00	8.45-9.05	9.15 –9.35	9.15 –9.40	9.50 –10.15	9.50-10.20

3.3. Планирование праздников и развлечений

Возрастная группа	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Форма проведения
2 младшая гр. Старшая гр. Подготов. гр.	День знаний «Незнайка в гостях у ребят»	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Развлечение
2 младшая гр. Старшая гр. Подготов. гр.	«Осенняя сказка»; «Что у осени в корзинке» «Осень в гости к нам пришла» с приглашением первоклассников.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели	Праздник
2 младшая гр. Старшая гр. Подготов. гр.	«Где музыка берёт начало» концерт учащихся школы искусств с. Имисское;	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Развлечение
2 младшая гр. Старшая гр. Подготов. гр.	«Здравствуй, дедушка Мороз» «Новогодние чудеса»; «Чудеса под Новый год».	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели	Праздник
Все группы	Развлечение «Проводы елочки» ; спортивно-оздоровительное шоу «Праздник нашего мяча»	Январь	Музыкальный руководитель, Инструктор по физ. культуре	Развлечение
Все группы	«Богатырская наша сила» ; - «Веселая Масленица»	Февраль	Музыкальный руководитель, Инструктор по физ. культуре	Праздник Развлечение
2 младшая гр. Старшая гр. Подготов. гр.	«Вот какие наши мамы»; «Мамин день» ; «Мама – слово дорогое»	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели	Праздник
Все группы	развлечение «День смеха»	Апрель	Музыкальный руководитель	Развлечение
2 младшая гр. Старшая гр. Подготов. гр.	акция «Во имя светлой памяти» все группы; выпускной утренник «Путешествие по радуге»;	Май	Музыкальный руководитель, Воспитатели	Праздник
Все группы	Здравствуй, лето	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физ. культуре	Праздник

3.4. Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда групп детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама

по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. РППС в детском саду выстроена на основе принципов:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости пространства;
- полифункциональности материалов;
- вариативности среды;
- доступности среды;
- безопасности.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми (см. Приложение № 5)

Наполняемость музыкального зала – см. паспорт музыкального зала на сайте Учреждения

3.5. Информационно – методическое обеспечение программы

Перечень парциальных программ, технологий, методических пособий

№	Автор (авторский коллектив)	Наименование издания	Выходные данные/ год издания
Обязательная часть			
1.	Педагогический коллектив МБДОУ Имисский детский сад «Сказка»	Основная образовательная программа дошкольного образования	с. Имисское, 2017
2.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез, 2014
3.	О.П.Радынова	программа «Музыкальные шедевры»	М: Гном и Д, 2006
4.		Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки О.П. Радыновой по программе «Музыкальные шедевры»	
5.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Программа «Ладушки» (в приложении компакт-диски).	СПб: Композитор, 2010
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
1.	М.В.Анисимова	Музыка здоровья (программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольника)	М: ТЦ Сфера 2014
2.	Т.И.Суворова	Танцевальная ритмика для детей	СПб: Музыкальная палитра, 2007

3.	Г.П. Федорова	Играем, танцуем, поем	СПб: Детство-пресс, 2002
4.	О.Н. Арсеновская	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.	Волгоград: Учитель, 2010.
5.	Г.Ф. Вихарева	Песенка, звени!	СПб:Детство-пресс, 2002

**Дополнительная методическая литература к Программе пообразовательной области
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»**

1.	М.Ю. Картушина	Праздники в детском саду (младший, средний, старший дошкольный возраст)	М: 2013.
2.	И. Бодраченко	Музыкальные игры в детском саду (3-5 лет, 5-7 лет)	М: Айрис пресс 2009
3.	А. Буренина Т.Садко	Топ-хлоп, малыши (программа по музыкально-ритмическому воспитанию)	СПб:2001
4.	М.Б. Зацепина	Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Москва, 2005.
5.	И.М. Каплунова И.А.Новоскольцева	«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением: 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группы.	СПб, 2007.
6.	А.Н.Зиминая.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	Москва, Творческий центр «Сфера», 2010г.
7.	М.Б.Зацепина.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика – Синтез, 2006
8.	Н.А.Ветлугина.	Музыкальное воспитание в детском саду	М.: Просвещение, 1984
9.	Н.А.Ветлугиной.	Методика музыкального воспитания в детском саду.	М.: Просвещение, 1982
10.		Портреты русских и зарубежных композиторов, детские музыкальные инструменты, атрибуты к дидактическим музыкальным играм	

3.6. Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по ОО "Художественно-эстетическое развитие"

Ф.И. ребенка	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира, природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности	

3.7. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____ Воспитатель _____

Дата заполнения: Начало учебного года _____ Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г							
	Конец уч. г							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г							
	Конец уч. г							
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г							
	Конец уч. г							
Восприятие музыки	Начало уч. г							
	Конец уч. г.							
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. .							
	Конец уч. г							
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г							
	Конец уч. г							
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г							
	Конец уч. г.							

Содержание музыкального репертуара в младшей группе на 1 квартал							
Месяц	Тема недели	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Развитие певческих навыков, песенное творчество	Танцы, танц.-игр. творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад! Игрушки» «Осень» «Листопад»	«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. А. Серова «Зайчики» «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной Упр. «Фонарики» «Марш» Е. Тиличевой	«Веселые ладошки» «Хлоп ладошка» (п.и)	«Прогулка» муз. В. Волкова «Полянка» «Колыбельная» Муз. Т. Нозаровой	«Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» (р.н.п)	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Игра с погремушками Игра прятки (р.н.м)
Октябрь	«Овощи» «Фрукты» «Домашние животные и их детеныши» «Мониторинг»	«Упр. Для рук» «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва Упр. С лентами Упр. «Пружинки» (р.н.м)	Игра «Унай инструмент»	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова «Марш» муз. Э. Парлова	«Петушок» (р.н.п) «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Где-же наши ручки?» «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой	«Гуляем и пляшем» Муз. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусорского	«Хитрый кот» (р.н.м) Игра «Петушок» Игра «Лохматый пёс»
Ноябрь	«Семья» «Я вырасту здоровым. Неделя здоровья» «Посуда» «Как звери готовятся к зиме»	«Марш» муз. Э. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского Упр. Для рук (с цветными платочками) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова	Игра «Тихо-громко» «Бабушка очки одела» (п. и) Игровой массаж «Догонялки» «Дождь»	«Дождик» муз. Н. Любарского «Марш» муз. Э. Парлова	«Кошка» муз. А. Александрова «Зайка» (р.н.п)	«Пальчики и ручки» (р.н.м)	Игра «Прятки с собачкой» Игра «В гости мишенька пришел»

Содержание музыкального репертуара в средней группе на 1 квартал							
Месяц	Тема недели	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Развитие певческих навыков, песенное творчество	Танцы, танц.-игр. творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	День Знаний «Осень-деревья» «Огород-овощи» «Сад-фрукты» «Лес-грибы»	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» р.н.м.) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина	«Петушок» р.н.приб. «Котя» «Плясовая для кота» .	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	Распевка «Мяу, мяу» «Котик» муз. И.Кишко «Паровоз» муз. З.Компанейца «Осень наступила» «Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова
Октябрь	«Хлеб» Перелетные птицы «Осень» Мониторинг	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами (качаются деревья), муз. А.Жилина «Марш» муз.Ф.Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» англ.н.м.) «Притопы с топотушками»	«Плясовая для лошади» муз. В.Витлина «Зайчик, ты зайчик» р.н.п Концерт для куклы «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», укр.н.м. «Андрей-воробей» р.н.п.	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Осень» муз.А.Филиппенко «Две тетери» р.н.п. «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами» литовская народная мелодия	Игра «Грибок» Игра «Ловишки» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца
Ноябрь	«Я и моя семья» «Мое село. «Я вырасту здоровым. Неделя здоровья» «Дом, одежда, обувь» «Посуда, мебель»	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы» муз. Ф.Лещинской	«Полька» муз.М.Глинки «Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу») Творческая пляска «Танец утят»	«Ой, какое платье у Алены» муз. А.Филиппенко Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня)

Содержание музыкального репертуара в средней группе на 2 квартал

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Развитие певческих навыков, песенное творчество</i>	<i>Танцы, танц.-игр. творчество</i>	<i>Игры, хороводы</i>
Декабрь	Зима.Зимующие птицы. Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши. Зима.Новый год	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»р.н.м.) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (фин.н.м.) Игра с погремушками («Экосез»муз.А.Жилина)	«Сорока» р.н.попевка «Детская полька» муз.М.Глинки	«Марш» муз. Ф.Шуберта «Маленькая полька» муз. Д.Кабалевског о	«Снег идет» муз. М.Еремеевой «Хохлатка» муз. А.Филиппенко «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	«Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец	Хоровод «Новый год» муз. Е.Жарновского Игра «Зайцы и медведь» муз. В.Ребикова Игра «Санки» муз. Т.Сауко
Январь	Зимние виды спорта. Транспорт. Профессии (куликар,повар)	«Марш» муз.Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) Ходьба и бег парами (лит.н.м.)	«Барашеньки» р.н.пр. Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского	«Веселое Рождество» англ.н.м. «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Петушок» латв.н.м.	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Санки» муз. М.Красева «Зайка» муз. М.Красева «Зарядка» муз. Т. Попатенко	«Любитель рыбачок» «Веселый танец» (литовская народная мелодия)	«Зайка», попляши» русская народная песня Игра «Курочки и петушок» р.н.м. обр. Г.Фрида
Февраль	Животные жарких стран.Животные Севера. Наша Армия,страна. Предметы быта	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Прогулка» муз. М.Раухвергера Кружение парами (Ливенская полька) «Барабанчики» муз. Э.Парлова, Д.Кабалевского Упражнение «Подскоки» (фр.н.м.)	«Зайчик, ты зайчик» Р.н.п. «Всадник» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой	«Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Вальс» муз. А.Грибоедова «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Мама» муз. Л.Бакалова	«Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Разноцветная игра» «Танец в кругу» (финская народная мелодия)	«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

Содержание музыкального репертуара в средней группе на 3 квартал

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Развитие певческих навыков, песенное творчество</i>	<i>Танцы, танц.-игр. творчество</i>	<i>Игры, хороводы</i>
Март	Мамин праздник. Комнатные растения. Весна. Первые весенние цветы. Мир рек, морей и океанов.	«Марш» муз. Д. Кабалевского «Дудочка» муз. Т. Ломовой Бег и кружение парами на легком беге (чеш. н. м.) «Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Спой и сыграй свое имя Игра «Узнай инструмент» «Петушок» р. н. п. Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Детская песенка» муз. Ж.-Б. Векерлена	«Строим дом» муз. М. Красева «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Воробей» муз. В. Герчик	«Пляска с платочками» муз. Т. Ломовой «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) «Веселые музыканты» укр. н. п.
Апрель	Насекомые. Космос. Профессии (доктор, парикмахер, продавец) Мониторинг	«Жучки» венг. н. м. «Лошадки» муз. Л. Банниковой «Марш» муз. Ф. Шуберта «Упражнение с мячами» хорв. н. м. Упражнение «Подскоки» (полька)	«Два кота» (польская народная мелодия) Игра «Веселый оркестр» «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана	«Шуточка» муз. В. Селиванова	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Солнышко» р. н. п. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко	«Белочка» «Пляска в хороводе» р. н. м. «Полянка» «Кузнечик» муз. В. Шаинского	Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова Игры «Жук», «Сороконожка»
Май	День Победы. Государственная символика. ПДД. Транспорт. Знакомство с народной культурой и традициями. Лето. Дружба.	Упражнение «Подскоки» («Мишка с куклой») Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В. Витлиной)	«Полька для зайчика» «Сорока-сорока» (русская народная попевка) «Месяц май» муз. Е. Тиличевой	«Подснежник» П. И. Чайковского «День Победы» «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта	«Зайчик» муз. С. Старокадамского «Медвежата» муз. М. Красева	«Пляска с платочками» (народная мелодия) «На лесной поляне» муз. Б. Кравченко	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана Игра «Кот Васья»

Содержание музыкального репертуара в старшей- подготовительной группе на 1 квартал							
Месяц	Тема недели	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Развитие певческих навыков, песенное творчество	Танцы, танц.-игр. творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	День Знаний «Осень-деревья» «Огород-овощи» «Сад-фрукты» «Лес-грибы»	«Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг»р.н.м. «Марш»муз.Н.Леви Упражнения для рук (арм.н.м.)	Ритмические цепочки из «солнышек» «Мама» п.и. Горн Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый»(звучащие жесты)	«Танец дикарей» муз.ЁсинаоНака «Вальс игрушек» муз.Е,Ю.Ефимова	«Ёжик и бычок» слова П.Воронько «Осень»муз.А.Арутюнова	Танцевальная импровизация	«Веселые скачки» муз.Б.Можжевело ва «Алый платочек»ч.н.п.
Октябрь	«Хлеб» Перелетные птицы «Осень» Мониторинг	«Приветствие». Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж. Б. Люлли «Боковой галоп»муз. Ф.Шуберта «Бег с лентами»муз.А.Жилина	«Веселые палочки» «Замок-чудак» п.и.	«Марш гусей»муз.БинаКанэ д» «Осенняя песнь»муз.П.Чайковского	«Ехали медведи»муз.М.Андерсеной «Скворушка прощается»муз.Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду»муз.В.Герчик	«Хороводный и топающий шаг»р.н.м. «Полька»муз.Ю.Чичкова	«Зеркало» «Кто скорее?»муз.Л.Шварца
Ноябрь	«Я и моя семья» «Мое село, страна» «Я вырасту здоровым. Неделя здоровья» «Дом, одежда, обувь» «Посуда, мебель»	«Поскоки и сильный шаг»муз.М.Глинки «Прыжки через воображаемые препятствия»венг.н.м. «Марш»муз.Ж.Б.Люлли «Приставной шаг»муз.Е.Макарова	«В гости» п.и.	«Две плаксы»муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш»нар.м.	«Ручеёк»(распевка) «Моя Россия»муз.Г.Струве «Дождик обиделся»муз.Д.Львова-Компанейца «Пестрый колпачок»муз.Г.Струве Артикуляционная гимнастика	«Парный танец»хор.н.м. «Танец утят	«Ищи»муз.Т.Ломовой «Роботы и звездочки»муз.не известного автора

Перечень музыкально- дидактических игр с наглядным материалом:

- «Солнышко и тучка»;
- «Песня – танец – марш»;
- «Выбери инструмент»;
- «Лесенка»;
- «Кто поет?»;
- «Ритмические кубики»;
- «Звонящие колокольчики»;
- «Музыкальный домик»;
- «Сложи песенку»;
- «Три танца»;
- «Море»;
- «Лесенка – Чудесенка»;
- «Кого встретил колобок?»;
- «Разноцветные кубики»;
- "Птицы и птенчики";
- «Качели»;
- «Кто как идет?»;
- «Веселые дудочки»;
- «Кто играет?»;
- «Ритмическое лото»;
- «Угадай, на чем играю»;
- «Музыкальная лесенка»;
- «Музыкальные кубики»;
- «Весёлый поезд»;
- «Кто в домике живет?».

Детские музыкальные инструменты:

1. Бубны – 6 шт;
2. Колокольчики – 10 шт;
3. Погремушки – 15 шт;
4. Треугольники – 4 шт;
5. Маракасы детские – 1 шт;
6. Барабаны – 2 шт;
7. Бубенцы – 6 шт;
8. Дудочки – 5 шт;
9. Музыкальный молоточек – 3 шт;
10. Румба – 1 шт;
11. Шумовые: - коробочки – 8 шт;
 - бутылочки – 10 шт;
 - трещотки – 3 шт
 - браслеты – 4 шт
12. Деревянные палочки – 30 шт;
13. Металлофон - 2шт.
14. Ложки деревянные – 12 шт.
15. Набор колокольчиков по звукам звукоряда.

Каталог фонотеки (аудиозаписи, CD. DVD)

Диски: (По программе «Ладушки»)

1. младшая группа – 2 диска;
2. средняя группа – 2 диска;

3. старшая группа – 3 диска;
4. подготовительная группа – 5 дисков;
5. Т. Суворова – Танцевальная ритмика – 6 дисков;
6. Диски с + и – фонограммами современных композиторов для танцев и вокального кружка.
7. «Ритмическая гимнастика» Железновых

Аудиокассеты:

- Буренина. «Ритмическая мозаика» 3 кассеты;
- Слушаем музыку:
 1. «Веселый музыкант»;
 2. «Солнышко»
 3. Спой нам, ветер»;
 4. «Во поле береза стояла»;
- «Звуки леса и природы»;
- Классическая музыка для детей: «Времена года» П. И. Чайковский, «Музыкальные шедевры»;
- Подборки кассет с музыкой разных композиторов;
- Голоса животных и птиц;
- Новый год (песни, танцы, звуковые эффекты);
- Звуки, голоса и шумы окружающего мира;
- Танцуй и пой (караоке для детей);
- Подвижные музыкальные игры «Веселые уроки», «Прыг-скок», «На зарядку становись», «Ладушки»;
- Наши мамы самые красивые (звуковой материал фонограммы + - песен);
- Поздравляем с 23 февраля (песни, марши, вальсы и звуковые эффекты);
- Праздники Мамы и папы;
- Хоровод «Круглый год» (Сказки о народных праздниках. Обрядах и временах года);
- Наедине с природой.

Наглядные пособия:

1. Набор портретов композиторов;
2. Набор картинок «Музыкальные инструменты»;
3. Картинки к произведениям по слушанию музыки;
4. Плакат Музыкальные инструменты.

Для занятий театрализованной деятельностью имеются:

1. Ширма театральная 1 шт.
2. Ширма маленькая настольная 1 шт.
3. Наборы персонажей для постановок кукольного театра:
 - «Гуси-лебеди»;
 - «Заюшкина избушка»;
 - «Красная шапочка»;
 - «Дюймовочка»;
 - «Репка»;
 - «Три поросенка»;
 - «Курочка Ряба»;
 - «Три медведя»;
 - «Мы в профессии играем».

Детские и взрослые театральные костюмы:

- Дед Мороз;
- Снегурочка;

- Костюмы по временам года;
- Русские сарафаны- 2 взрослых и 6 детских;
- Колобок;
- Русские рубашки (кепки) и платья атласные 4-х цветов (на 4 пары);
- Платья атласные синие -6шт;
- Для танца «Диско» (жилетки и юбки на 4 пары);
- Клоун;
- Баба – яга;
- Снеговик;
- «Барбарики» - 6шт.;
- Незнайка;
- Скоморох;
- Моряки (бескозырки и воротнички 4шт.) и морячки (беретки и воротнички 4 шт.);
- Кошки (шапочки и юбки с хвостом 4шт.);
- Снежинки (купальник-6шт; юбка короткая-6шт; юбка удлиненная-6шт; подъюбник 6шт; рукав на резинках и рукава с боа по 12шт.; ободок на голову 6шт.)

Атрибуты для игр, и к играм – драматизации:

1. «Домик»;
2. Домик-палатка;
3. Забор пластмассовый;
4. Набор шапочек (волк, лиса, медведь, заяц, белка, кошка, мышка, петух, курица, теленок, собака, поросенок, слон, цыпленок, утенок, лягушка, ворона, Буратино, ежик, козлик, Чебурашка);
5. Ёлка большая;
6. Ёлка маленькая;
7. Мягкие игрушки;
8. Снежки;
9. Парики;
10. Шапочки картонные (грибов, овощей, гусей, котят);
11. Цветы искусственные (для оформления);
12. Корзиночки;
13. Штурвал;
14. «Волшебные Гонзики»;
15. Куклы-2шт.

Атрибуты для сюрпризных моментов:

1. «Яблоко»;
2. «Горох»;
3. «Снежный ком»;
4. «Живой мешок»;
5. «Грибок»;
6. «Бочонок меда»;
7. Сундучок расписной;
8. Чудесный мешочек;
9. «Новогодний колокольчик».

Атрибуты к музыкально – ритмическим движениям:

1. Ленты;
2. Цветы;
3. Листья;
4. Шапочки овощей;
5. Флажки;
6. Платочки;

7. Колокольчики;
8. Погремушки.